

“El ángel exterminador” (1962)

- basada en un cine-drama de Buñuel y Alcoriza, titulado “Los naufragios de la calle de la Providencia”; éste a la vez basado en una obra teatral no publicada del exilado español José Bergamín, titulada “los naufragios”

- tema del **naufragio** (1952, Buñuel dirigió una película basada en la novela inglesa del s. 18 de Daniel Defoe, Robinson Crusoe. También quería conseguir los derechos para filmar Lord of The Flies (1954) de William Golding, pero otro los consiguió.)

- la **repetición** de escenas

1. entrar dos veces (los invitados)/tratar de salir dos veces sin ser vistas (las dos criadas)
2. el brindis - dos veces (La segunda vez, nadie presta atención.)
3. las presentaciones entre Cristián y el que ha vivido en USA (Leandro) - 2 o 3 veces
4. el médico - 2 veces el diagnóstico: dentro de poco tiempo se quedará completamente calvo/a

-”Coplas ... Jorge Manrique por la muerte de su madre” (s. 15, España) - 3era estrofa:

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar,
que es el morir;
allí van los señoríos
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros, medianos,
y más chicos;
allegados son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

(el coronel = Alvaro. Alvaro y Blanca son los primeros que citan de este poema;

Blanca: Así que, aunque es usted el coronel más joven
del ejército, no es celoso de su honor ni heroico...

El coronel: ¡Me horroriza el ruido de los cañones,
Blanca!

Blanca: Entonces...¿la Patria?

El coronel: La Patria es un conjunto de ríos que
desembocan en el mar.

Blanca: ¡En la mar que es el morir!

El coronel: ¡Eso es! Morir por la Patria.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.735 Advanced Topics in Hispanic Literature and Film: The Films of Luis Buñuel
Fall 2013

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.